

ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Г. Кадирова

Шахрисабзский военно-академический лицей «Темурбеклар мактаби»

Аннотация: В статье автор раскрывает актуальность изучения русского языка, отдельных сторон фразеологии русского языка, которые требуют к себе дополнительного внимания. В статье рассматриваются методы и приемы, применяемые при изучении русской фразеологии на занятиях русского языка, раскрываются познавательные и общеобразовательные методы изучения значений фразеологизмов, способы формирования коммуникативных навыков, приводятся примеры работ с фразеологизмами, способствующие развитию речи, и условия для их лучшего запоминания.

Ключевые слова: русские фразеологизмы, речевая компетенция, освоение русской фразеологии, лингвокультурная компетенция, крылатое выражение, источник фразеологии

“Русский язык в умелых руках и опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок, и вместителен, “- писал великий русский писатель Алекседр Иванович Куприн.

Чтобы достичь полного взаимопонимания, яснее и образнее выразить свою мысль, человек в своей речи использует фразеологизм.

Фразеологизм – свойственное языку устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности, т.е. фразеологизм нельзя расчленять на отдельные слова, как, например, это делается при объяснении обычных словосочетаний. При использовании простых слов не всегда удаётся добиться речевого эффекта. Употребление фразеологизмов же придаёт речи живость красочность. Иронию, горечь, любовь, насмешку, своё собственное отношение к происходящему – всё это можно выразить гораздо точнее и эмоциональнее при помощи фразеологизмов. Считается, что если учащиеся национальных школ могут использовать фразеологизмы в своей речи, понимают их суть, то это свидетельствует об их лингвокультурной компетенции.

Фразеологизмы в русском языке в повседневной речи употребляются часто. Порой мы даже не замечаем, что произносим эти устойчивые выражения, настолько они привычны и удобны. Почему мы говорим – «медвежья услуга», «бить баклуши», «зарубить на носу», «Филькина грамота», «козёл отпущения», «Ахиллесова пята» и т.д.? Задумываемся ли мы о происхождении данных фразеологизмов. Не всегда. А нужно знать их происхождение, так как фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка, в них выражен дух и обычаи народа, его многовековой опыт, который передается из поколения в поколение. Значение фразеологизмов так или в иной степени связано с историей возникновения слова, сферой его употребления. Так можно объяснить употребление таких фразеологизмов, как «зарубить себе на носу», «забежать на огонёк», «бить баклуши», «показать, где раки зимуют», «Ахиллесова пята» и др.

Первоисточниками фразеологизмов могут быть и литературные произведения. Из басен И.А. Крылова русский язык пополнился большим количеством крылатых выражений. Например, из

басни «Пустынник и медведь» к нам дошёл фразеологизм «медвежья услуга», который чётко характеризует непрошенную услугу и приносит больше вреда, чем пользы.

Также произведения А.С. Пушкина являются источниками фразеологизмов.

В «Сказке рыбаке и рыбке» А. Пушкина старик, возмущённый бесстыдной жадностью своей старухи, гневно говорит ей: «Что ты, баба, белены объелась?, что означает вести себя вздорно, глупо и злобно». Белена-это ядовитое растение, семена которого напоминают мак, а тот, кто их, становится похожим на безумного: бредит, буйствует, а нередко и умирает.

Немало фразеологизмов пришло к нам из мифологии: «Ну, теперь, держись, открылся ящик Пандоры!» Ящиком Пандоры мы называем всё то, что может послужить при неосторожности источником бедствий.

Также следует отметить тот факт, что учащиеся в наше время мало используют фразеологизмы в речи не потому, что они уходят из обихода, а из-за того, что с появлением компьютеров, интернета, социальных сетей, перестали интересоваться изучением русского языка и совершенствованием речи. Некоторые подростки не только не могут красиво и образно изъясняться, но и даже грамотно писать. Поэтому нужно обязательно обратить внимание учащихся на эту проблему и привлечь их к изучению фразеологизмов, так как именно этот раздел языкознания поможет установить тесную связь языка с жизнью. Кроме того, фразеология способствует расширению кругозора, углублению коммуникативных навыков учащихся, делает их речь живой, выразительной и эмоциональной.

При изучении фразеологизмов обязательно нужно научить учащихся работать с фразеологическими словарями, с художественными произведениями писателей, т. е. обучить учащихся исследовательской работе. Анализ художественной литературы позволит систематизировать фразеологизмы по группам, исходя из их происхождения и действия, так как фразеологизмы могут точно и тонко характеризовать характер и психологическое состояние человека на основе его взаимоотношения и взаимосвязи с окружающей средой: водить за нос, бить баклуши, засучить рукава, золотые руки, стоять на задних лапках, надувать губы, тише воды, ниже травы, разделать под орех, тянуть канитель, смотреть сквозь пальцы.

Таким образом, с течением времени одни фразеологизмы уходят из языка, то есть устаревают, другие приходят им на смену. Например, раньше часто употреблялся фразеологизм *забрить лоб*, что означало «*взять в армию, в солдаты*». В наше время молодых людей также призывают в армию, но «*лоб не забривают*», поэтому фразеологизм устарел.

Новые фразеологизмы отражают события нашей жизни, неизбежно возникая в ответ на явления жизни и обогащая нашу современную речь актуальными выражениями. Каждое значительное событие жизни находит свое отражение в русской фразеологии: например, развитие космических полётов родило фразеологизм «*выйти на орбиту*» - «*добиться успехов*».

Литература

1. Волкова Е.В. Методы и принципы изучения фразеологии в вузе и школе/ / Молодой учёный.- Текст : непосредственный // Молодой учёный.- 2014. - № 15 (74) – С. 394-397 К Султанова
2. Жуков В.П., Жуков А.В. Русская фразеология : учебное пособие.-М.: Высшая школа, 2006.- 310 с.

3. Шибзухова Л.А. Роль фразеологизмов в речи учащихся 11 классов / 11 классов / Л. А. Шибзухова, С. К. Султанова.- Текст: непосредственный // Юный учёный – 2018. - № 2 Н
4. Кукушкина В. С. Педагогические технологии. Издательский Дом Март; 2002; 25(1) с. 98. 98