

## К РАЗВИТИЮ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ

*Каххорова Маликахон Аброрбек кизи*

*Студентка факультета «Управление в производстве»*

*Научный руководитель: Хамдамова Севарахон Ойбек кизи*

*Преподаватель факультета «Управление в производстве»*

*Ферганский политехнический институт*

*Тел. +998908355885 e-mail: [seviko9214@gmail.com](mailto:seviko9214@gmail.com)*

**Аннотация:** В данной статье автор освещает вопросы развития литературоведения в обществе. В статье приведены доводы в пользу популяризации чтения художественной и научной литературы и их воспитательное воздействие на личность и на общество.

**Ключевые слова:** художественная литература, повести, новеллы писатели, О.Генри, Жорж Санд

**Abstract:** In this article, the author highlights the development of literary criticism in society. The article presents arguments in favor of popularizing the reading of fiction and scientific literature and their educational impact on the individual and society.

**Key words:** fiction, stories, short stories writers, O. Henry, Jorj Sand

В наше динамично развивающееся время люди всё больше стали отдавать предпочтение достижениям науки и техники и возникает такое ощущение что искусство, литература, поэзия отходят на задний план.

Мы в своём исследовании хотели бы обратить внимание на эти вопросы.

Чтение художественной литературы по нашему мнению положительно влияет на сознание человека и влечёт его к благородным поступкам.

Вспомним героев новеллы О. Генри «Дары волхвов». В ней описывается история молодых супругов, проживающих в самом бедном квартале, но любящих друг друга. Они готовы пожертвовать самым сокровенным и дорогим друг для друга. Супруга продаёт свои волосы, чтобы купить цепочку для золотых часов мужа, а он продаёт свои часы чтобы купить гребни для роскошных волос супруги. В новелле описывается чистота чувств влюблённых сердец.

Прочитав роман писателя Оноре де Бальзака «Отец Горио» читатель приходит к негодованию на дочерей главного героя этого произведения, который на протяжении всей своей жизни после смерти жены отдавал всё своим дочерям.

А они же в ответ на его любовь выставляли только свои капризы и требовали всё большего. В конце жизни Отец Горио всё отдал своим дочерям, а себе оставил лишь небольшую ренту для проживания. Но когда одной из его дочерей понадобилось платье на балл, он отказался от ренты и предоставил ей свои последние сбережения.

Можем ли мы сравнить эту ситуацию с современностью?

Конечно же можем! Сейчас дома для престарелых людей полны. Возникает вопрос – неужели у всех этих людей нет родных и близких? Человек, прочитав произведение Бальзака «Отец Горио» делает для себя выводы, что в воспитании детей необходимо придерживаться

определённых принципов. Нельзя удовлетворять все потребности детей или они превратятся в «потребителей» в нехорошем смысле этого слова. Но человек прочитавший определённое произведение должен сделать выводы самостоятельно относительно того, что в жизни всё возвращается бумерангом и добро, и зло.

Возьмём роман «Мопра» французской писательницы Жорж Санд. Он никого не оставит равнодушным. Главные герои этого романа Эдме и Бернар Мопра. Прочитав этот роман можно научиться воспитанию о молодой героини Эдме, которая своим человеколюбием, чистотой души, терпением и воспитанностью перевоспитала Бернара Мопра и сделала всё, чтобы он стал хорошим и образованным человеком и социализировался в обществе.

Часто в обществе некоторые родители просто не умеют воспитывать своих детей, а потом удивляются тому, что они делали не так?

В настоящее время большинство родителей считает, что необходимо только в материальном плане обеспечить своего ребёнка. Но этого недостаточно! В обязанности родителей входит социализация личности ребёнка, привитие ему определённых духовных и моральных ценностей. Они прививаются в семье и немаловажная роль в этом отводится чтению соответствующей художественной и научной литературы.

Напрашивается вывод: если в обществе большое внимание уделяется образованию и его составляющей – чтению художественной литературы, то это со временем принесёт свои плоды и решит возникновение многих проблем в воспитании.

### Список использованной литературы:

1. Усманова, З. М. (2022). К вопросам влияния литературы на общество. *Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes*, 169-171.
2. Усманова, З., & Тишабаева, Л. (2020). ҚЎҚОН ЖАДИД МАТБУОТИ ТАРИХИНИНГ АЙРИМ САҶИФАЛАРИ. *ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ*, (SI-1№ 4).
3. Ergasheva, N. N., & Khamdamova, S. O. (2019). Paralinguistic features of the written language: problems of classification. *Проблемы современной науки и образования*, (12-2), 116-118.
4. Qizi, K. S. O. (2021). Teaching Gender-Sensitive Language And Gender-Biased Terminology. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, 3(09), 28-33.
5. qizi Hamdamova, S. O. (2021). GENDER'S IMPACT ON THE ACHIEVEMENTS IN THE PROCESS OF LEARNING THE ENGLISH LANGUAGE AS A FOREIGN LANGUAGE. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 2(2), 415-418.
6. Oybekovna, K. S. (2019). Gender approach in teaching the English language. *Проблемы современной науки и образования*, (12-2 (145)), 150-152.
7. Хамдамова, С. О. (2018). Проблема воспитания дисциплинированности личности. *Вопросы науки и образования*, (10 (22)), 145-146.
8. Hamdamova, S. O. (2017). INTERCULTURAL AWARENESS IN LEARNING LANGUAGES AND LEARNING FOREIGN LANGUAGES. *Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук*, (5-3), 91-94.
9. Turdaliyeva, A. S. (2021). The Renewing Uzbekistan, Democratization of Society and Freedom of the Individual. *Middle European Scientific Bulletin*, 19, 187-190.
10. Turdaliyeva, A. S. (2020, November). GLOBALIZATION PROCESSES AND EDUCATION-UPBRINGING. In *Archive of Conferences* (Vol. 9, No. 1, pp. 47-49).

## INTEGRATION OF PRAGMALINGUISTICS, FUNCTIONAL TRANSLATION STUDIES AND LANGUAGE TEACHING PROCESSES

---

11. Jalilov, I. I. U. (2022). К актуальным проблемам становления педагогического мастерства преподавателя. *Nazariy va amaliy tadqiqotlar xalqaro jurnali*, 2(9), 81-89.
12. Jalilov, I. (2019). TO THE PROBLEMS OF INNOVATION INTO THE EDUCATIONAL PROCESS. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(3), 344-347.
13. Kadirjanovna, R. O. (2021). Pragmalinguistic Concepts of the Phenomenon of Speech Behavior and Speech Discourse. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 8(5), 495-500.
14. Odina, R. (2021). Peculiarities of Deixis and Anaphora in Speech Discourse. *Бюллетень науки и практики*, 7(10), 420-424.
15. Oybekovna, K. S. SPECIFIC FEATURES OF GENDER APPROACH IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE. *EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)*, 15, 275.
16. Mikheeva, A. (2020). TEACHING SKILL OF THE TEACHER AND ITS FORMATION. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 2(8), 323-328.
17. Mikheeva, A. I. (2021). PHYSICAL ACTIVITY AND ITS IMPACT ON THE PREVENTION AND TREATMENT OF CARDIOVASCULAR DISEASES. *Theoretical & Applied Science*, (5), 460-466.