

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕСТВА

Таваккалжонов Хайдарбек

Студент факультета «Управление в производстве»

Научный руководитель: Узганбаева Дилноза Тохтасиновна

Ассистент кафедры «Экономика»

Ферганский политехнический институт

Tel. +998 90 533 20 27 e-mail: dilnoza.uzganbayeva@ferpi.uz

Аннотация: В данной статье автор освещает вопросы взаимосвязи литературоведения и общества. В статье приведены выводы в пользу популяризации чтения художественной и научной литературы.

Ключевые слова: художественная литература, научная литература, общество, повести, романы, писатели, Абдулла Кадири

Abstract: In this article, the author highlights the relationship between literary criticism and society. The article presents arguments in favor of popularizing the reading of fiction.

Key words: fiction, scientific literature, society, stories, novels, writers, Abdulla Kadiri

В своей жизни каждый человек может прочитать хотя бы несколько художественных произведений, будь то повести или романы. Из каждого произведения человек выносит для себя что-нибудь полезное или познавательное. Часто можно услышать мнение людей о начитанном человеке, когда повествуется, что данный человек имеет широкий кругозор, у него поставлена речь, соответствующий словарный запас или есть азы ораторского искусства.

Мы в рамках нашего исследования хотели бы рассмотреть вопросы влияния литературы на общество.

С нашей точки зрения чтение художественных произведений положительно может повлиять на социализацию и воспитание гармонично развитой личности.

Даже ещё в недостаточно сознательном возрасте можно прививать детям любовь к чтению. В педагогике множество различных методик, согласно которым популяризируется чтение художественной литературы. Предположим на ночь можно ребёнку прочитать сказку, а заинтересовав его, дать толчок тому, чтобы он сам начал читать. В школах ради пропагандирования чтения художественной литературы проводятся различные конкурсы.

В высших учебных заведениях тоже обращается должное внимание этому вопросу. Представьте себе, какое влияние на читателя может произвести роман Абдуллы Кадири «Прошедшие дни». К сожалению, в последнее время представители молодого поколения всё большее внимание уделяют достижениям научно-технического прогресса в виде гаджетов, смартфонов, ноутбуков и т.д. Действительно ли используются эти средства? Большой вопрос!

А если бы вместо этого молодёжь больше бы уделяла внимание чтению научной и художественной литературы, это бы оказало влияние на достижение большого эффекта.

Необходимо заинтересовать людей поэзией. Знаем ли мы своих выдающихся предков, деятелей науки и искусств, к сожалению, не всегда!

Наш великий предок – поэт и выдающийся государственный деятель Захириддин Мухаммад Бобурмирзо оставил неизгладимый след в истории своими поэмами и литературными произведениями. Знакомы ли мы с исследованиями учёных прошлого.

В качестве примера можно привести учёного-мыслителя Ибн Халдуна, который в своих книгах описывает основы рыночной экономики и практически давал прогнозы, которые осуществляются в настоящее время.

Можно констатировать тот факт, что учёные прошлого осваивали разные науки одновременно – это астрономия, естествознание, литературный жанр и другие. Так как же им это удавалось?

Разумеется с помощью чтения научной и художественной литературы.

На сегодняшний день имеется огромное количество источников, находящихся в соответствующих библиотеках, изучив которые исследователь может написать научную диссертацию.

Так напрашивается вывод, что возможности каждого человека в этом направлении не ограничены, нужно стремление к познанию.

Без истории нет будущего. Каждый из нас должен знать свою историю, а для этого необходимо читать и изучать художественную и научную литературу.

Список использованной литературы:

1. Усманова, З. М. (2022). К вопросам влияния литературы на общество. *Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes*, 169-171.
2. Усманова, З., & Гишабаева, Л. (2020). ҚЎҚОН ЖАДИД МАТБУОТИ ТАРИХИНИНГ АЙРИМ САҲИФАЛАРИ. *ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ*, (SI-1№ 4).
3. Turdalievna, A. S. (2021). The Renewing Uzbekistan, Democratization of Society and Freedom of the Individual. *Middle European Scientific Bulletin*, 19, 187-190.
4. Turdalievna, A. S. (2020, November). GLOBALIZATION PROCESSES AND EDUCATION-UPBRINGING. In *Archive of Conferences* (Vol. 9, No. 1, pp. 47-49).
5. Jalilov, I. I. U. (2022). К актуальным проблемам становления педагогического мастерства преподавателя. *Nazariy va amaliy tadqiqotlar xalqaro jurnali*, 2(9), 81-89.
6. Jalilov, I. (2019). TO THE PROBLEMS OF INNOVATION INTO THE EDUCATIONAL PROCESS. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(3), 344-347.
7. Kadirjanovna, R. O. (2021). Pragmalinguistic Concepts of the Phenomenon of Speech Behavior and Speech Discourse. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 8(5), 495-500.
8. Odina, R. (2021). Peculiarities of Deixis and Anaphora in Speech Discourse. *Бюллетень науки и практики*, 7(10), 420-424.
9. Rinatovna, G. A. (2019). Error correction in foreign languages teaching process. *Вопросы науки и образования*, (4 (49)), 98-101.
10. Галиакберова, А. Р. (2016). ИНСТРУМЕНТАРИЙ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ПИСЬМА. *Ученый XXI века*, (9).
11. Shamsunovna, N. A. (2022). THE CONCEPT, ESSENCE, FEATURES OF THE METHODS AND TECHNIQUES USED IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES.