

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОБЩЕСТВО

*Обиджонов Зафаржон*

*Магистр Ферганского политехнического института*

*Научный руководитель; Нигматуллина Альмира Шамсуновна*

*Преподаватель кафедры иностранных языков*

*Ферганский политехнический институт*

*Tel. +998 93 644 10 33 e-mail: [almira-nigmaullina@mail.ru](mailto:almira-nigmaullina@mail.ru)*

**Аннотация:** В данной статье автор освещает вопросы воздействия художественных произведений на общество. В статье приведены доводы в пользу популяризации чтения художественной литературы.

**Ключевые слова:** художественная литература, романы, писатели, Рафаэлло Джованьоли, Виктор Гюго

**Abstract:** In this article, the author highlights the impact of works of art on society. The article presents arguments in favor of popularizing the reading of fiction.

**Keywords:** fiction, historical novels, writers, Raffaello Djovanyoli, Viktor Gyugo

Мы живём в современном мире, в котором масса различных искушений, это гаджеты, достижения научно-технического прогресса, воздействие массовой культуры на сознание молодёжи. И в этом пространстве необходимо воздействие на общество, на моральные и этические ценности людей.

А воздействовать можно с помощью художественной литературы.

С малых лет детям необходимо прививать любовь к искусству, направлять их в нужное русло с помощью художественных произведений. В будущем такой ребёнок вырастет всесторонне развитой личностью с глубокими моральными и этическими ценностями.

Чтение художественной литературы следует начинать с учётом возрастных критериев.

Начиная сказками, продолжая повестями и впоследствии осуществлять плавный переход к романам.

Часто люди задаются вопросом, почему возникают проблемы в воспитании?

Возьмём примеры из истории, когда деятели науки и искусства, достигнувшие определённых высот вспоминали о чтении художественных произведений, которые оказали влияние на их сознание.

Возьмём произведение «Спартак» писателя Рафаэля Джованьоли, в котором описываются исторические события, происходившие в Риме. Деление общества на сословия, бесправное положение рабов и гладиаторов.

И здесь с чувством благодарности мы должны относиться к тому, что достигли независимости и живём в светском государстве, где наши права защищены в Конституции – главном законе нашей страны.

Прививать любовь к литературе входит в обязанности родителей, воспитателей в дошкольных учреждениях и учителей в средних школах.

Далее это развивается в высшей школе.

Обратим наше внимание на романы писателя Григола Абашидзе «Лашарелла», «Долгая ночь», человека прочитавшего эти романы не оставят равнодушным события описываемые в данном произведении. Это чувство любви к Родине, к своему ближнему, светлые чувства любви между любящими сердцами, вот что может привить чтение художественной литературы и популяризация её в рамках общества.

Перу французского писателя Виктора Гюго принадлежит роман «Собор парижской богородицы». В нём описываются события конца XV века. Роман пронизан чувствами его героев. Приведены персонажи негативные, а им противопоставлены положительные. Читатель прочитав до конца этот роман не остаётся равнодушным к судьбе той же Эсмеральды и Квазимодо.

Кстати, после того как был опубликован этот роман, читатели заинтересовались самим собором парижской богородицы, что позволило ему остаться и не быть снесённым.

В романе же американского писателя Теодора Драйзера «Дженни Герхадт» описывается судьба простой девушки из бедной семьи, счастьем которой помешали предвзятые отношения в американском обществе того времени. Но главная героиня этого романа остаётся светлым, любящим человеком несмотря на все испытания, которые ей пришлось пережить.

Этот роман призывает к человеколюбию, он популяризирует такие человеческие ценности как доброта, взаимопонимание, милосердие, чистую бескорыстную любовь. По нашему глубокому убеждению, если в обществе развивать чтение художественной литературы это даст свои положительные результаты, улучшит вопросы взаимопонимания между людьми, предотвратит негативное отношение людей друг к другу.

### Список использованной литературы:

1. Rinatovna, G. A. (2019). Error correction in foreign languages teaching process. *Вопросы науки и образования*, (4 (49)), 98-101.
2. Галиакберова, А. Р. (2016). ИНСТРУМЕНТАРИЙ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ПИСЬМА. *Ученый XXI века*, (9).
3. Усманова, З. М. (2022). К вопросам влияния литературы на общество. *Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes*, 169-171.
4. Turdaliyeva, A. S. (2021). The Renewing Uzbekistan, Democratization of Society and Freedom of the Individual. *Middle European Scientific Bulletin*, 19, 187-190.
5. Turdaliyeva, A. S. (2020, November). GLOBALIZATION PROCESSES AND EDUCATION-UPBRINGING. In *Archive of Conferences* (Vol. 9, No. 1, pp. 47-49).
6. Jalilov, I. I. U. (2022). К актуальным проблемам становления педагогического мастерства преподавателя. *Nazariy va amaliy tadqiqotlar xalqaro jurnali*, 2(9), 81-89.
7. Jalilov, I. (2019). TO THE PROBLEMS OF INNOVATION INTO THE EDUCATIONAL PROCESS. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(3), 344-347.
8. Kadirjanovna, R. O. (2021). Pragmalinguistic Concepts of the Phenomenon of Speech Behavior and Speech Discourse. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 8(5), 495-500.

## INTEGRATION OF PRAGMALINGUISTICS, FUNCTIONAL TRANSLATION STUDIES AND LANGUAGE TEACHING PROCESSES

---

9. Галиакберова, А. Р., & Нигматуллина, А. Ш. (2020). РОЛЬ ОБУЧЕНИЯ, АКЦЕНТИРОВАННОГО НА УЧАЩИХСЯ, В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. In *ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ* (pp. 67-77).
10. Shamsunovna, N. A. (2022). THE CONCEPT, ESSENCE, FEATURES OF THE METHODS AND TECHNIQUES USED IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES.
11. Абдугафурова, Д. Г., Афанасьева, А. В., Большаков, С. Н., Большакова, Ю. М., Бутрим, Н. А., Галиакберова, А. Р., ... & Якубова, Р. А. (2020). ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.
12. Shamsunovna, N. A. (2019). Integration of the modern pedagogical technologies into the assessment process of students' knowledge. *Проблемы современной науки и образования*, (11-2 (144)), 69-71.