

ВОПРОСЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА ОБЩЕСТВО

Аббосова Шохидат Турдалиевна

Ферганский государственный университет

Преподаватель кафедры «история Узбекистана»

Tel. +998902919040 e-mail: snishonava@bk.ru

Аннотация: В данной статье автор освещает вопросы воздействия художественной литературы на общество. В статье приведены доводы в пользу пропагандирования чтения художественной литературы.

Ключевые слова: художественная литература, исторические романы, писатели, Колин Маккалоу, Теодор Драйзер

Abstract: In this article, the author highlights the impact of fiction on society. The article presents arguments in favor of promoting the reading of fiction.

Keywords: fiction, historical novels, writers, Colin McCullough, Theodore Dreiser

На сегодняшний день особенно актуальными являются вопросы влияния литературы на общество. Президент нашей страны Шавкат Миромонович Мирзиёев неоднократно в своих выступлениях обращал внимание на пропагандирование чтения художественной литературы.

Мы в своём исследовании хотели бы рассмотреть вопросы влияния художественной литературы (в том числе исторического направления) на общественное сознание.

Возьмём произведение писателя Василия Ян «Чингизхан». Читатель ознакомившись с данным романом глубоко осознаёт исторические события исследуемого периода. Каким образом главному герою романа Чингизхану удалось завоевать почти весь мир? Почему в Мавераннахре того периода не смогли противостоять завоевателю?

В чём была проблема в правлении Мухаммед Хорезмшаха?

И конечно читатель находит ответы на все вопросы изучив роман «Чингизхан». На эти вопросы мы можем ответив проанализировав роман данного автора. Мавераннахр того времени раздирали междоусобные войны и борьба за власть. В романе Василий Ян описывает события исторической значимости. Туркан Хатун мать Хорезмшаха оказывала огромное влияние на своего сына и на решения принимаемые на государственном уровне.

Из-за неприязни к некоторым своим снохам, в частности к матери Джелаль эт Дина она не допускала его к власти. Хотя из истории нам известно то, что он был патриотом своей Родины и до конца дней своих боролся с завоевателем. В романе повествуется один эпизод, где Джелаль эт Дин бросается в воду со своим конём, уходит от врага, а смотрящий ему вслед Чингизхан говорил о том, что хотел бы иметь такого сына.

Изучив роман можно прийти к выводу, что если бы в то время между правителями территорий были дружественные отношения, а главное сплочённость, тогда исход завоеваний Чингизхана относительно Мавераннахра был бы другой.

В романе повествуется то, что когда татаро-монгольские завоеватели наступали на владения Хорезмшаха, хокимы провинций были разобщены. Например хоким Утрора проводил пиршества в такой период времени, вместо того, чтобы сплотиться с остальными хокимами. А когда был завоёван Утрор его казнили жестокой казнью влив в уши раскалённый свинец.

Возникает вопрос, как Чингизхан мог сплотить своих воинов и захватить огромные территории? В романе Василия Ян мы находим ответ на наш вопрос – Он поддерживал строжайшую дисциплину в рядах своих воинов, не щадил никого, единственным наказанием за непослушание и провинность была смертная казнь.

Как же чтение художественной литературы оказывает влияние на общество? Нам известно то, что без исторической памяти нет прошлого.

Мы должны знать кем были наши предки, история знает много примеров выдающихся и талантливых людей, которые оставили неизгладимый след в истории и труды которых переведены на множество языков мира.

Ознакомившись с историческими произведениями мы можем сделать для себя определённые выводы. Возьмём к примеру историю Кокандского ханства. В истории Кокандского ханства не было практически ни единого случая чтобы правитель умер своей смертью, на протяжении всей истории этого ханства правители были свергнуты и убиты. Даже самых миролюбивых правителей не обошла эта участь.

Кровавый след в истории оставил Абдуллатиф сын выдающегося учёного-астронома, государственного деятеля Мирзо Улугбека, который в борьбе за власть не пощадил своего отца и родного брата, а впоследствии сам был свергнут.

Вспомним роман Коллин Маккалоу «Поющие в терновнике», он оказывает неизгладимый след на своего читателя. Если в обществе широко распространено чтение художественной, научной, прикладной литературы, то можно говорить о том, что в данном обществе не будет невежественных людей, будет развиваться просвещение.

Неизгладимое впечатление на читателя производит роман Теодора Драйзера «Американская трагедия». В нём описывается ситуация присущая американскому обществу того времени. Трилогия же «Финансист», «Титан», «Стоик» никого не оставит равнодушным.

В итоге напрашивается вывод, что воздействие литературы на общество очень велико. И если мы обратим свои взгляды в прошлое, то можем найти ответы на множество вопросов, как появлялись гении науки, что их сподвигло на открытия и что мы можем у них заимствовать

Использованная литература:

1. Усманова, З. М. (2022). К вопросам влияния литературы на общество. *Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes*, 169-171.
2. Усманова, З., & Тишабаева, Л. (2020). ҚЎҚОН ЖАДИД МАТБУОТИ ТАРИХИНИНГ АЙРИМ САҲИФАЛАРИ. *ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ*, (SI-1№ 4).
3. Turdalievna, A. S. (2021). The Renewing Uzbekistan, Democratization of Society and Freedom of the Individual. *Middle European Scientific Bulletin*, 19, 187-190.
4. Turdaliyevna, A. S. (2020, November). GLOBALIZATION PROCESSES AND EDUCATION-UPBRINGING. In *Archive of Conferences* (Vol. 9, No. 1, pp. 47-49).
5. Jalilov, I. I. U. (2022). К актуальным проблемам становления педагогического мастерства преподавателя. *Nazariy va amaliy tadqiqotlar xalqaro jurnali*, 2(9), 81-89.
6. Jalilov, I. (2019). TO THE PROBLEMS OF INNOVATION INTO THE EDUCATIONAL PROCESS. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(3), 344-347.
7. Kadirjanovna, R. O. (2021). Pragmalinguistic Concepts of the Phenomenon of Speech Behavior and Speech Discourse. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 8(5), 495-500.
8. Odina, R. (2021). Peculiarities of Deixis and Anaphora in Speech Discourse. *Бюллетень науки и практики*, 7(10), 420-424.