

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

*Ташкентский Государственный
университет Востоковедения
Преподаватель кафедры
Арабской филологии
Хидиралиев Хусаин Рузматович
Тел: 998999362773*

Планирование - это одно из важнейших условий успешной, целенаправленной деятельности учащихся и обучающей деятельности учителя. Планирование предусматривает последовательное распределение во времени и усвоение учебного материала с учетом основных закономерностей — психологических, дидактических и методических закономерностей формирования и преемственности развития соответствующих навыков и умений. Планирование охватывает все виды обучающей деятельности по иностранному языку.

Для планирования учебного процесса по иностранному языку очень важно:

1. Знание учителем целей обучения и требований к практическому владению навыками и умениями.
2. Знание условий обучения; возрастных, психологических особенностей учащихся, знание основных этапов формирования речевых навыков и умений.
3. Знание основных требований, предъявляемых к современному уроку иностранного языка.
4. Учет уровня владения иностранным языком учащимися, их отношение к иностранному языку, общий уровень их развития.

Планирование учебного процесса во многом зависит от уровня профессионализма учителя. Профессионализм учителя может иметь несколько уровней:

- а) уровень грамотности (владение системой методических знаний о всех компонентах процесса обучения иностранному языку);
- б) уровень ремесла (владение системой методических навыков осуществления обучающих действий);
- в) уровень мастерства (владение системой методических умений, обеспечивающих выполнение профессиональных функций).

Методическое содержание урока иностранного языка, по мнению Е. И. Пассова, составляют следующие исходные положения:

1. Индивидуализация. Она предполагает учет возможностей каждого ученика при выполнении упражнений, при обучении видам речевой деятельности; учет свойств личности учащихся и их постоянное развитие.

2. Речевая направленность. Она проявляется через речевой характер упражнений, через мотивированность высказывания, через речевую (коммуникативную) ценность фраз, через речевой характер урока в целом.

3. Ситуативность. Ситуация общения на уроке иностранного языка создается лишь тогда, когда учитель учитывает взаимоотношения собеседников; каждая фраза учителя должна быть ситуативной. Ситуативность является необходимым условием не только при развитии речевого умения, но и в процессе формирования навыков, т. е. в ходе выполнения подготовительных упражнений.

4. Функциональность. Она проявляется при усвоении речевого образца, в установках к упражнениям при обучении навыкам и видам речевой деятельности. Функциональность должна проявляться в подаче правил (в виде правил-инструкций).

5. Новизна. Она проявляется в постоянном варьировании речевых ситуаций, связанных с речемыслительной деятельностью учащихся, в разнообразии выполняемых упражнений, в разнообразии содержания учебного материала, в разнообразии речевых партнеров.

Урок иностранного языка отличается от других предметов. Эти отличия объясняются, прежде всего, спецификой самого учебного предмета «иностран- ный язык». Е. И. Пассов называет основные черты урока иностранного языка. Они следующие:

1. На уроках иностранного языка основное внимание уделяется формированию и развитию речевых навыков и умений.

2. На уроке иностранного языка должна быть одна ведущая цель. Она придает уроку логический стержень, превращает его в цельный, слаженный механизм. Главная цель урока обеспечивает его логику. Этой цели должно быть отведено основное время урока — не менее 35 минут. Все остальные цели урока подчинены главной цели.

3. Адекватность упражнений поставленным целям. Адекватность упражнений — это их потенциальная способность служить наиболее эффективным средством достижения конкретной цели.

4. Строжайшая последовательность выполняемых упражнений. Упражнения должны выполняться в соответствии с природой навыков и умений, т. е. соответствовать их стадиям и этапам.

5. Комплексность урока иностранного языка. Комплексность проявляется в организации учебного материала (в речевом образце). Языковой и речевой материал должен отрабатываться комплексно. Это значит, что его следует

«пропускать» через различные анализаторы. Усваиваемый материал должен функционировать во всех видах речевой деятельности.

6. Создание на уроке атмосферы общения. Это достигается за счет: **а)** установления речевого контакта учителя и учащихся; **б)** создания на уроке непринужденной обстановки (использование юмора, шутки, улыбки учителя). На уроке иностранного языка должна быть создана атмосфера речевого партнерства, т. е. должна осуществляться педагогика сотрудничества в полном объеме.

7. Иноязычная речь должна быть не только целью, но и средством обучения. Речь учителя должна быть образцовой, доступной для понимания, выразительной. Только на уроке ученик получает возможность пользоваться языком практически.

8. Большое значение на уроках иностранного языка приобретает языковая и речевая наглядность.

9. Контроль и повторение на уроках иностранного языка должны иметь скрытый характер. Это лучше всего делать в форме игры.

Каждый урок иностранного языка должен быть хорошо подготовлен и грамотно спланирован учителем. Чтобы правильно составить поурочный план, учитель должен ознакомиться с рекомендациями, которые даются в книге для учителя. После этого нужно провести анализ трудностей, которые необходимо преодолеть учащимся в процессе усвоения языкового и речевого материала.; Для учителя важно продумать и форму выполнения упражнений, определить этап и время их выполнения, подобрать для этих целей необходимые средства. Важно выбрать правильную форму контроля.

Урок складывается из этапов. Этап урока - это «относительно самостоятельная часть урока, имеющая промежуточную по отношению к общей цели занятия цель» (Б. А. Глухов, А. Н. Щукин). Этапы урока, в свою очередь, состоят из компонентов урока. Они могут быть постоянными и переменными.

К постоянным компонентам относятся: **1)** начало урока; **2)** введение нового материала; **3)** его тренировка (создание навыков и их контроль); **4)** развитие соответствующих умений и их контроль; **5)** формулирование и запись домашнего задания.

Планирование хода урока — это последовательность использования упражнений и коммуникативных заданий, а также планирование режима работы, в котором эти задания будут выполняться.

Можно дать несколько полезных советов при планировании урока. Назовем их:

1. Трудные задания должны предшествовать легким, так как в начале урока учащиеся более внимательны.

2. Подвижные задания и игры лучше проводить в конце урока, когда учащиеся устали.

3. Каждый последующий этап урока должен быть связан с предыдущим с помощью «мостика».

4. Начало и конец урока всегда должны проходить организованно, учитель должен привлечь внимание учащихся, заставить их сосредотачиваться в начале урока и подвести итоги в конце.

5. Урок следует заканчивать на позитивной ноте. Это позволяет учащимся поверить в свои силы.

В методике преподавания иностранных языков существует несколько типологий уроков (И. Д. Салистра, В. С. Цетлин, «Общая методика», Л. З. Якушина, Е. И. Пассов, С. Ф. Шатилов).

На основе этих этапов Е. И. Пассов выделяет типы уроков:

1-й тип — уроки по формированию речевых навыков — формирование лексических навыков и формирование грамматических навыков;

II-й тип — уроки по совершенствованию речевых навыков на основе «разговорного» текста;

III-й тип — уроки по развитию речевых умений (уроки по развитию монологической речи, уроки по развитию диалогической речи, уроки по развитию умения читать, уроки на межтемной основе). Указанные типы уроков обеспечивают достижение всех поставленных целей. Но этого еще недостаточно, есть факторы, которые влияют на построение разных типов уроков. К ним относятся:

1. Сторона речевой деятельности — грамматическая либо лексическая. Отсюда выделяют виды уроков — уроки по формированию лексических навыков, уроки по формированию грамматических навыков. На начальной ступени выделяют уроки по формированию произносительных навыков.

2. Форма речи — отсюда возможны такие виды уроков, как уроки по развитию монологической или диалогической речи.

3. Форма урока — отсюда такие виды уроков, как киноурок, урок-дискуссия, урок-лекция.

Существует и другая типология уроков. Так, типология Л. З. Якушиной включает два типа уроков:

I тип — уроки, на которых деятельность учащихся направлена преимущественно на развитие навыков и умений пользования языковым материалом. На таких уроках имеют место: **а)** ознакомление с новым материалом и способами выполнения действий с ним; **б)** речевая практика (в А, Г, Ч, П) на основе нового материала.

II тип — уроки, на которых имеет место практика учащихся в речевой деятельности. На уроках этого типа может развиваться либо один вид речевой

деятельности (чаще всего — устная речь), либо развитие видов речевой деятельности может происходить взаимосвязанно, например, обучение аудированию и развитие навыков и умений устного высказывания на основе прослушанного текста.

Для правильного планирования уроков по теме необходим тематический план. Тематический план позволяет учителю представить ясную перспективу работы по теме, так как материал заранее распределяется на весь цикл уроков, помогает определить роль и место каждого урока в цикле. Тематический план позволяет определить промежуточные цели обучения, объем языкового и речевого материала, последовательность его усвоения в рамках темы или раздела. Тематический план помогает учителю контролировать своевременное прохождение учебной программы.

Для правильного решения этих вопросов и для создания преемственности между уроками необходимо учитывать: **а)** сложность темы /тема может быть разбита на подтемы; **б)** речевой материал /он может сокращаться или дополняться в зависимости от условий обучения/; **в)** размещение упражнений в нужной последовательности; **г)** исключение одних упражнений и выполнение других, более эффективных для данного класса; **д)** взаимосвязь различных видов речевой деятельности; **е)** систематическое включение материала для повторения в зависимости от успешности его усвоения в данном классе; **ж)** дозировку нового материала; **з)** задание на дом.

Таким образом, уроки в тематическом плане представлены во взаимосвязи и во взаимозависимости. Все они подчинены одной цели — научить учащихся употреблять в речи и понимать при слушании и чтении определенный по объему языковой материал.

Для создания тематического плана необходимо проделать следующую исследовательскую (гностическую) работу: **а)** определить характер и объем языкового материала; **б)** изучить соответствующие рекомендации авторов УМК и спроектировать цель на каждый урок с учетом этапов работы над материалом и программных требований; **в)** предусмотреть необходимые для достижения цели виды работ, определить виды и характер упражнений; **г)** спланировать домашнее задание; **д)** продумать необходимое оснащение урока ТСО и наглядными пособиями; **е)** учесть специфику работы в каждом классе (уровень подготовки учащихся по иностранным языкам, их познавательную активность, умение выполнять определенные виды работ и упражнений, интерес к предмету, отношение к учителю).

Тематический план имеет определенную структуру, в которой выделяются: тип и вид урока, цели урока, языковой и речевой материал, виды речевой деятельности (А, Г, Ч, П), оснащение урока, домашнее задание. Иногда

в тематический план включаются такие разделы, как объекты учета и контроля, самостоятельная работа учащихся.

Тематический план позволяет видеть цикл уроков по теме в целом, и поэтому он намечает более эффективные пути и средства достижения промежуточных целей обучения. Он не может заменить урока, ибо каждый урок иностранного языка нуждается в определенной конкретизации.

Литература для дополнительной работы по данной теме

1. Ариян М. А. Пути совершенствования профессиональной компетенции учителя иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2003. — № 1.
2. Гальскова Н. Д., Никитенко З. Н. О взаимодействии учителя и учащихся на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 1991. — № 1.
3. Пассов Е. И. Современный урок немецкого языка в средней школе. — М, 1988.
4. Lutfullaev M.X., Fayziev M.A., Lutfullaeva F. Pedagogical bases of use of multimedia electronic educational literature in educational process. New pedagogical and information technologies in continuing education. Samarkand, May 13-14, 2003
5. Rustam Shadiev, Taoying Liu, Narzikul Shadiev, Mirzaali Fayziev, Elena Gaevskaya, Roza Zhussupova, Olimboy Otajonov. Exploring Affordances and Student Perceptions of MALL in Familiar Environments // International Conference on Innovative Technologies and Learning (ICITL). 4th International Conference, ICITL 2021 Virtual Event, November 29-December 1, 2021. 397-413 p. ISSN 0302-9743. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-91540-7>
6. Файзиев М. А. Талабаларнинг билим ва кўникмаларини компьютер имитацион модели асосида шакллантириш методикаси («Информатика ва ахборот технологиялари» фани мисолида) // П. ф. н. дисс. Самарқанд. – 2008.
7. Shadiev R. et al. Comparing effects of STR versus SELT on cognitive load // 2019 Twelfth International Conference on Ubi-Media Computing (Ubi-Media). – IEEE, 2019. – С. 284-287.
8. Shadiev R. et al. Impact of Speech-Enabled Language Translation Application on Perceived Learning Emotions in Lectures in English as a Medium of Instruction // Innovative Technologies and Learning: Second International Conference, ICITL 2019, Tromsø, Norway, December 2–5, 2019, Proceedings 2. – Springer International Publishing, 2019. – С. 809-814.
9. Lutfullaev, M. H., and M. A. Fayziev. "Basics of the Internet." (2001).
10. Shadiev R. et al. Exploring Affordances and Student Perceptions of MALL in Familiar Environments // Innovative Technologies and Learning: 4th International Conference, ICITL 2021, Virtual Event, November 29–December 1, 2021, Proceedings 4. – Springer International Publishing, 2021. – С. 397-412.