

К ВОПРОСУ ПАДЕЖА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Джуманиязова Назира Аманбаевна

Преподаватель кафедры

Русского языка и литературы ургу

nazira.uzbechka@gmail.com

Аннотация: В статье анализируется грамматическая категория падежа как объект изучения русского языка. Рассматриваются различные термины, описывающие падежную систему русского языка. Приводятся различные концепции о том, что такое падежная система и как она работает в обучении русскому языку.

Ключевые слова: категория падежа, падежная система, падеж, форма, словоформа.

Как известно, понимание падежа не исчерпывается только парадигмой. Каждый носитель русского языка знает некоторый набор падежных форм. Существует много различных определений падежа, В.В.Виноградов, именем которого назван институт русского языка в Москве, писал, что само слово падеж произошло от греческого слова *ptosis*, оно означает падение кости в игре, то есть речь идет о таких маленьких кубиках, которые бросают игроки, и *ptosis* значит что, кубик повернулся какой-то определенной стороной. Также и слова когда они употребляются в падежных формах поворачиваются некоторой стороной, то есть, если мы используем слово *друг* в именительном падеже – это может быть обращение к другу, либо *друг* выступает в данном случае как субъект, или же это может быть именная часть именного составного сказуемого, также это слово может применяться, например, в функции приложения. Данное слово выступает каждый раз в какой-то ипостаси, то есть в какой-то функции. Родительный падеж того же слова означает чаще всего принадлежность, дательный падеж поворачивает это слово в сторону адресата, написал письмо *другу*, оставил наследство *другу*.

Таким образом, слово падеж – калька с греческого языка. Действительно, оно имеет отношение к слову падать, падение и означает представление некоторого названия в виде определенного синтаксического единства в какой-то синтаксической функции. [2]

При этом, хотя мы интуитивно понимаем, что такое падеж в науке, существует множество различных определений, и наиболее корректным в настоящее время является определение Берри Блейка из книги «Падеж» изданной в 2001 году. Автор дает следующее толкование: «Падеж – это система

маркирования зависимых существительных по типу их отношения к главному слову. Традиционно этот термин относят к флективному маркированию, и обычно падеж выражает отношение существительного к глаголу на уровне предложения или существительного к предлогу, постпозитивному элементу или другому существительному на уровне словосочетания».[4]

Иными словами речь идет о тех языках, в которых падежи выражаются при помощи флексии, таких как русский, литовский, финский и так далее. В.В.Виноградов сформулировал свое определение иначе, но также заключающая в себе отношения к синтаксису: «Падеж – эта форма имени, выражающая его отношение к другим словам в речи». Очевидно то, что и Б. Блэйк и В.В.Виноградов обратили внимание в первую очередь на синтаксическую трактовку падежей.

Л.И.Рахманова и В.Н.Суздальцева дают следующее определение термину: «Падеж – это словоизменительная категория имени, выражающаяся в системе противопоставленных друг другу рядов форм и обозначающая отношение имени к другому слову (словоформе) в составе словосочетания или предложения».[6] Действительно, проблема падежа и падежных форм считается одной из главных тем в языкознании. В грамматике основными значениями падежа считаются объектные, субъектные и определительные значения. Эти значения являются семантической дифференциацией в зависимости от частных значений определенного падежа. Падежная система русского языка – одна из самых сложных грамматических систем в мире, и освоение ее очень непросто. Большое значение имеет для развития лингвистических навыков и развития умения воспринимать, понимать и применять в речи падежные формы. [5]

Начальные курсы русского языка основывается на теоретических знаниях падежной категории. Рассмотрим различные стороны этой проблемы – форму, функцию и семантическую составляющую.

Категории падежа характеризуются разносторонностью, многогранностью. Но в большинстве начальных курсов эта проблема рассматривается в функциональном аспекте. Тем не менее, она связана с синтаксисом, поэтому она должна быть рассмотрена и на синтаксическом уровне. А.М.Пешковский описывает падеж как синтаксическое явление. Так в классической «Грамматике русского языка» Академией наук разработана система склонения. В русском языке выделяют шесть падежных рядов именительный, родительный, дательный, винительный, творительный и предложный. Также отмечается, что падежи коррелируют с числом существительных, они могут иметь формы множественного и единственного числа. Кроме этого, все существительные могут быть мужскими, женскими или средними грамматическими родами, а также подразделяются на одушевленные и неодушевленные. Также имеются три типа склонения, которые отличаются

друг от друга падежными формами единственного числа, а окончания во множественном числе совпадают.

Поэтому, чтобы описать падежную систему, необходимо определить общее значение, а также уже имеющиеся падежные формы в языке. Это представляется возможным, только проанализировав всю падежную систему, в целом, и только путем сравнения определенных падежных форм.

Список использованной литературы:

1. Баранов М. Т., Ипполитова Н. А., Ладыженская Т. А. и др. Методика преподавания русского языка в школе: учебник. М.: Академия, 2001. 368 с.
2. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове: учеб. пособие. Изд-е 2-е. М.: Высшая школа, 1972. 601 с.
3. Зализняк А. А. О понимании термина «падеж» в лингвистических описаниях // Проблемы грамматического моделирования / под ред. А. А. Зализняка. М.: Наука, 1973. С. 53-87.
4. Jakobson R. Russian and Slavic Grammar Studies 1931-1981. Berlin – N. Y. – Amsterdam: Mouton Publishers, 1984. 160 p.
5. Русская грамматика: в 2-х т. / гл. ред. Н. Ю. Шведова. М.: Наука, 1980. Т. 1. Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. 789 с.
6. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: учебник. М.: Изд-во Мос. ун-та; ЧеРо, 1997. 480 с.