

ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Г. Кадирова

Шахрисабзский военно-академический лицей «Темурбеклар мактаби»

Аннотация: В данной статье предлоги рассматриваются с различных точек зрения. Во-первых, с собственно лингвистической: в ней обобщаются и систематизируются данные языкознания о классе предлогов. Во-вторых, с учебно-методической: предлагается система работы по изучению раздела в академическом лицее (пропедевтика, собственно изучение и углубление, расширение знаний учащихся при изучении синтаксиса). При этом класс предлогов трактуется не только как предмет морфологии, но и с точки зрения синтаксиса и стилистики.

В статье автор указывает на распространенные ошибки в правописании существительных с предлогами. В статье преподаватель делится опытом работы по правописанию предлогов с существительными, приводит некоторые приемы работы с ними, позволяющие выработать устойчивый навык их правописания..

Ключевые слова: предлоги, производные, непроизводные, родительный, дательный, винительный, творительный и предложные падежи, правописание, устойчивый навык, семантические соответствия, смысл слова с предлогом.

Изучение предлогов на занятиях русского языка

Предлоги играют большую роль в языке и в речи, они организуют текст, осуществляя синтаксическую связь между словами. Они служат для выражения падежного окончания данной формы имени. Между значением

предлога и падежа наблюдаются семантические соответствия. Каждый падеж обслуживает предлог определенной семантики. Но тем не менее учащиеся допускают ошибки не только в правописании предлогов, но и в правописании падежных окончаний существительных.

Эти ошибки вызваны не только объективной сложностью материала, но и тем, что недостаточно четко разработаны методы изучения этой части речи.

Предлоги весьма частотны, и, к сожалению, их употребление в речи сопровождается своеобразными, причем достаточно устойчивыми ошибками.

Самые распространенные и устойчивые ошибки - это ошибки в употреблении и правописании предлогов русского языка. Их учащиеся допускают вплоть до окончания учебного заведения, поэтому при работе над этой темой нельзя ограничиться часами предусмотренными программой. Только длительная систематическая тренировка вырабатывает устойчивый навык правильного употребления предлогов в предложении.

Научить простому правилу подбора предлогов при составлении предложений на русском языке – еще не значит научить назвать предлоги, но и знать их значения, место употребления, т. е. в каких падежах они могут употребляться. Трудность заключается в том, что некоторые предлоги употребляются в нескольких падежах, например, предлоги *в* и *на*, *с*.

Учащимся не хватает запаса слов, который бы помог им быстро найти правильный вариант написания существительных с предлогами.

Для связи с другими словами существительные изменяются по падежам. **Падеж** — это форма слова, которая может указывать на связь данного слова с другими словами в словосочетаниях и предложениях. Вместе с падежными окончаниями для связи имён существительных с другими словами употребляются предлоги. Предложный падеж употребляется только с предлогами, например: *говорил о доме, живёт в доме*.

Наиболее типичные ошибки – это:

- ошибки в написании самих предлогов, особенно производных (случаи смешения их с приставками здесь не рассматриваются);
- не различение предлогов и омонимичных им знаменательных слов;
- неправильная падежная форма имен, с которыми они употребляются;
- смешение предлогов-синонимов, различающихся сферой употребления;
- стилистические ошибки в употреблении предложных сочетаний.

Материал сложен, во-первых, из-за многозначности предлогов, особенно первообразных (непроизводных), являющейся базой для синонимии (а последняя так или иначе смыкается со стилистикой); во-вторых, из-за неоднородности предлогов самих по себе – и по семантике (значению), и по происхождению, и по стилистической окраске, и по употреблению; наконец, из-за трудности разграничения предлогов и имен, наречий, глагольных форм, омонимичных образованным от них предлогам.

Поэтому работа по этому направлению должна включать в себя не только изучение производных предлогов как очередного раздела морфологии, но и закрепление материала при изучении соответствующих тем синтаксиса.

Осмысление роли предлогов в речи должно начинаться при изучении таких разделов морфологии, как «Имя существительное», «Глагол» (деепричастие), «Наречие», когда освещается вопрос – а освещать его надо широко – о переходе слов из одной части речи в другую, точнее – об их бытовании в языке в роли двух и более частей речи. На синтаксическом же уровне к предлогам обязательно нужно вернуться при изучении словосочетаний и обособленных членов предложения. А в разделе «Предлог» основное внимание можно уделить непроизводным предлогам.

Предлог и существительное

«Имя существительное» – первый большой раздел морфологии, именно здесь уместно не только рассказать ученикам о подвижности, «размытости» границ между частями речи, но и показать на конкретных примерах переход слов из одной части речи в другую, способность их выступать в роли разных частей речи.

В качестве примеров можно дать (желательно в таблице) такие ряды слов:

- *в дали голубой* (существительное *дали* с предлогом *в*) – *вдали сверкнула молния* (*вдали* – наречие) – *жить вдали от гор* (*вдали (от)* – предлог);
- *возлагать надежду на встречу* (существительное с предлогом *на*)
- *идти навстречу* (наречие *навстречу*)

- *идти навстречу другу (предлог навстречу);*
- *он сказал это в шутку (в шутку – наречие)*
- *никто не поверил в шутку (существительное шутку с предлогом в).*

Учащихся на этом этапе изучения грамматики нужно научить задавать вопросы при определении принадлежности того или иного слова к части речи, ибо это едва ли не универсальный инструмент разграничения омонимичных слов.

Следующий этап – постепенное введение наиболее употребительных отыменных предлогов: *в виду, в деле, в области, в силу, в смысле, в сравнении (с), в отличие (от), в течение, в целях, за исключением, наподобие, насчет, за счет, по линии, по мере, по отношению (к), по поводу, по причине, по случаю, посредством, путем, по части, со стороны, в противовес, в адрес, по адресу, в связи (с), в продолжение, вследствие*. Этот список можно уменьшить или, наоборот, увеличить – в зависимости от целей.

Так как все эти и другие слова употребляются и в своем исходном значении, то есть как имена существительные, возникает очень сложная проблема – разграничение имен существительных и предлогов, которые от них образовались. К тому же правильное разграничение важно и с точки зрения орфографической: *в следствие, на подобие, в роде, на счет* – существительные, но: *вследствие, наподобие, вроде, насчет* – предлоги.

Еще важнее это разграничение с точки зрения стилистической: отыменные предлоги, как и другие группы производных, – принадлежность преимущественно книжных стилей речи, в то время как омонимичные им существительные стилистически нейтральны.

Отсюда вытекают следующие задачи:

- выработать у учеников навыки разграничения существительных и омонимичных им предлогов;
- научить их сознательно дифференцировать (орфографически) написания существительных и образованных от них предлогов;
- дать первоначальное представление о стилистических ресурсах предлогов.

Эту работу целесообразно начать с вооружения учеников надежным инструментарием «сортировки» языкового материала. Самый надежный инструмент – выявление синтаксической роли слова, но как раз это и представляет для них особую трудность. Поэтому привлекаются и другие отличительные особенности существительных и предлогов, среди них главные:

- абсолютное большинство производных предлогов синонимично первообразным (непроизводным);
- знаменательное слово имеет (или в принципе может иметь) определяющее его слово, чего не могут иметь предлоги;
- лексико-грамматическая недостаточность предлогов в сравнении с существительными – важнейший разграничительный признак: устранение (или замена) предлога не ведет к деформации предложения (или словосочетания), в то время как аналогичная операция с существительными всегда сопряжена с искажением содержания высказывания.

Сравните:

- *Уже в течение часа он всматривался в причудливые очертания гор.*

- Он всматривался в (плавное) течение реки.

Особого внимания требуют предлоги, правописание которых отличается от правописания омонимичных им существительных: *ввиду, насчет, вроде, вследствие, наподобие, вместо, вплоть*, и т.д. Их нужно как можно чаще включать в самые различные упражнения.

Эффективность усвоения предлогов возрастает при этапной работе с ними.

1 этап

- На первом этапе усвоения материала должны преобладать упражнения для коллективного выполнения, например, такие:
- Определите, чем – существительным или предлогом – является выделенное слово:
- *(В)виду (из-за) плохой погоды экскурсию отменили. Имейте это, пожалуйста, (в)виду.*
- *Вникните в причину – и тогда поверите (в)следствие. (В)следствие ранних заморозков быстро пожелтела трава.*
- *Обратите внимание (на)счет. Мы долго говорили (на)счет экзаменов.*
- *(В)продолжение рассказа ребятам очень хотелось верить. (В)продолжение разговора он несколько раз говорил по телефону.*

Объем и характер таких заданий могут быть разными.

II этап

- Теперь выполняются упражнения, требующие большей самостоятельности. Тип задания: в данных предложениях (на карточках) подчеркнуть карандашом имена существительные как члены предложения, а образованные от них предлоги пометить буквой *п*.

Предложения на карточках могут быть подобными приведенным выше.

III этап

- Из любого текста ученики выписывают имена существительные, которые могут – в принципе – выступать в роли предлогов.
- И, наконец, предлагаются задания, выполняя которые дети сами придумывают предложения, употребляя эти слова (достаточно будет 4–5 примеров) в значении существительных и отыменных предлогов. Эти задания, как и предыдущие, могут выполняться в классе и дома.

Таким образом, при организации такой пропедевтической работы по изучению производных предлогов ученики сравнительно легко усваивают материал, но постепенно его забывают, особенно в первые недели после изучения. Поэтому время от времени при изучении других тем, неперегруженных сложным материалом, в самые различные упражнения нужно включать задания по разграничению существительных и предлогов.

Литература

1. А. И. Авдина. Специфика словарных статей предлогов (на примере фразеологических предлогов вместе с (кем, чем), в связи с (чем), в соответствии с (чем), рядом с (кем, чем), с помощью (чего)). Проблемы истории, филологии и культуры. М., 2011
2. Виноградов В.В. Русский язык. / В.В. Виноградов. – Изд. 2-е. – М., 1972. – 616 с.

3. Зубкова Т.И. К вопросу о семантике предлогов // Общение: структура и процесс. - М., 1982.
4. Нагайцева Н.И., Кропотова Е.А. Русская грамматика в комментариях и альтернативных таблицах для студентов, изучающих русский язык как иностранный. / Н.И. Нагайцева, Е.А. Кропотова. – Изд. 2–е, испр. и доп. – Х., 2010. – 158 с.
5. Нагайцева Н.И. Предлоги. Учебное пособие для иностранцев.
6. Харьков. НТУ «ХПИ» 2015.