



Эстетическая Стоматология Как Феномен Культуры

Умирзакова Наргиза Акмаловна

PhD, доцент кафедры “Общественных наук с курсом биоэтики” ТГСИ

Каюмова Дилсора Рустам кизи

Студентка 1-курса Международного факультета (ПИМУ стом) ТГСИ

Аннотация: Во всем мире зубы человека всегда являлись и являются фактором эстетической красоты. На сегодняшний день они воспринимаются как показатель возраста, здоровья и даже социального положения. Следовательно, с каждым годом потребность в эстетическом совершенствовании зубов растет с огромной скоростью. В целях удовлетворения этих требований современная стоматология работает над изобретением различных новых методов лечения. В данной статье будут рассматриваться вопросы эстетической стоматологии как феномена культуры.

Ключевые слова: эстетика зубов, ротовая полость, эволюция медицины, современная стоматология, здоровье ротовой полости.

Введение. Исторически эстетическая стоматология считалась той отраслью стоматологии, которая стремится сделать нашу реставрационную стоматологию гармоничной с существующими зубными рядами. Эстетика изучает красоту и выходит за рамки простого внешнего вида. Ценность приятного внешнего вида хорошо документирована. А пациенты, желающие улучшить внешний вид за счёт реставрации своих зубов, заслуживают того, чтобы это сделал умелый, обученный и квалифицированный стоматолог.

Если рассматривать с исторического аспекта то, например, в 18 веке красоте полости рта особенно угрожало распространение кариеса из-за увеличения потребления сахара, отравления тяжелыми металлами, вызванного использованием косметики, или лечение сифилиса ртутью, все еще распространенное в то время. Таким образом, в дополнение к лечению заболеваний полости рта, появляющаяся современная стоматология и народные советы сосредоточились, в частности, на косметических аспектах, пытаясь сохранить красоту полости рта. Зарождающаяся современная стоматология уже включала лечение кариеса и заболеваний пародонта, изготовление несъемных и съемных протезов и даже имплантологию. Однако, из-за своих ограничений в то время она была в первую очередь ориентирована на косметические, а не обязательно на функциональные аспекты.

На сегодняшний день качественное эстетическое лечение невероятно сложно, требует координации нескольких стоматологических специальностей, обширных знаний стоматологических материалов, не говоря уже о технических навыках, чтобы руководить техником при их выборе и использовании, продвинутые навыки ведения пациентов, включая способность распознавать соответствующие расстройства личности, а также множество других навыков, многие из которых уникальны для этой дисциплины.



Эстетическая стоматология сама по себе не является специальной дисциплиной или областью стоматологии, но с точки зрения функциональных и биологических соображений она представляет собой одну из целей стоматологических вмешательств, охватывающих все специализированные области, от профилактической и восстановительной стоматологии до протезирования, ортодонтии, пародонтологии, а также челюстно-лицевой хирургии

Цель исследования: рассмотреть эстетическую стоматологию как феномен культуры.

Материалы и методы исследования: Стремление к телесной красоте старо как мир. Поликлет, Гален, Витрувий и Леонардо да Винчи установили свои собственные идеалы: эти соматические оценки имели целью создание идеальных типов человека как для художественных, так и для медицинских целей. Леон Баутиста Альберти (1404-1472) и Винченцо Данти (1530-1576) отказались от стандарта¹. Из этих наблюдений вытекает принцип изменчивости, который придет на смену принципу постоянства. В современном мире, который так осознает важность эстетики и имиджа, белые, правильной формы, ровные зубы являются эталоном красоты. В этом идеале зубы, соответствующие стандартам красоты, считаются не только эстетически приятными, но и показателем здоровья, гигиены, экономического и культурного статуса, а также играют четкую роль в самооценке, социальных отношениях и сексуальности человека.

Несмотря на большое количество доказательств важности привлекательной улыбки, фактическая необходимость эстетического или планового косметического лечения зубов всегда вызывала споры из-за этических соображений и того факта, что неправильное, ненужное, неудачное, чрезмерно инвазивное и чрезмерное лечение может иметь серьезные пагубные последствия для привлекательности и благополучия пациента.

Результаты исследования. Понимание естественного расположения зубов, положения, пропорций, формы, цвета и морфологии является основой эстетической стоматологии для максимально точного воспроизведения природы. Это понимание и связанные с ним параметры оценивались и проявлялись на протяжении десятилетий многими авторами, часто основанными на субъективных наблюдениях и восприятии, а не на научных исследованиях и ощущениях, и закреплялись в универсальных эстетических правилах и рекомендациях. Они обеспечивают систему отчета того, что воспринимается как нормальное и приятное, признавая при этом важность допустимой степени индивидуальности. Многие из этих правил восходят к классической ортопедической литературе и исследованиям полных зубных протезов начала 1900-х годов.²

Более целенаправленный подход к определению эстетических принципов изготовления полных съемных протезов возник во второй половине 1900-х годов, что было вызвано растущим спросом на привлекательность зубов и красивой улыбки. Впоследствии было опубликовано несколько ключевых исследований и классификаций, которые дополнительно конкретизировали и стандартизировали оценку и планирование стоматологического лечения в эстетической зоне.

Корреляция между зубной и лицевой средней линией часто является первым параметром в эстетической оценке зубов. Тянь и др. классифицировали улыбки по количеству структур зубов, отображаемых, когда человек улыбается.

Для достижения эстетических целей в отношении положения и угла наклона зубов большое количество пациентов с эстетическими нарушениями нуждаются в ортодонтическом

¹ Акарслан З.З., Садик Б., Эртен Х., Карабулут Э. Эстетическая удовлетворенность зубов, полученные и желаемые стоматологические процедуры для улучшения эстетики. *Indian J Dent Res* 2009; 20:195-200.

² Копье Ф.М., Кокич В.Г., Мэтьюз Д.П. Междисциплинарное управление эстетикой передних зубов. *J Am Dent Assoc* 2006; 137:160-9.



лечении. Эдвард Энгл (1855–1930) сделал ортодонтию первой стоматологической специальностью, ориентированной на эстетику и функциональность. С тех пор ортодонтия претерпела значительный прогресс, перейдя от философии лечения, которая часто включала экстракционную терапию, к расширению и дистализации моляров. С 1990-х годов цифровые технологии облегчили междисциплинарное планирование и выполнение сложной реставрационной ортодонтии и ортогнатической хирургии и способствовали успеху.

Также немаловажную роль в эстетической стоматологии играет отбеливание зубов. Отбеливание зубов проводится с конца 1800-х годов (Vogue 1872) с использованием различных окислителей, включая хлор, щавелевую кислоту, цианистый калий и другие. Тем не менее, перекись водорода, о которой впервые сообщили для отбеливания зубов в конце 1800-х годов, с тех пор является предпочтительным материалом для отбеливания жизненно важных тканей. К началу 1900-х годов витальное отбеливание в офисе включало использование тепла для потенцирования диссоциации и повышения эффективности отбеливающего агента перекиси водорода. Этот метод оставался преобладающим методом отбеливания зубов до введения в 1989 году «прописанного стоматологом домашнего применения» подхода, называемого «витальное отбеливание в ночное время». Индивидуальный пластиковый лоток вакуумной формы используется для доставки отбеливающего агента пероксида карбамида. Хотя этот метод был обнаружен совершенно случайно в конце 1960-х годов, широкое распространение он получил только в конце 1980-х и начале 1990-х годов. В 2001 году была представлена уникальная безрецептурная система полосок для отбеливания зубов для нанесения отбеливающего активного вещества с низкой дозой перекиси водорода с помощью тонких одноразовых пластиковых полосок. Эта безлотковая система отбеливания зубов стала очень популярной, и клинические испытания показали ее безопасность и эффективность³.

Композитные фиксирующие агенты и адгезивные технологии широко используются для керамических реставраций, таких как вкладки/накладки, ламинированные виниры (и несъемные зубные протезы с полимерной связкой).

Значительные разработки материалов способствовали улучшению эстетических результатов в протезировании на имплантатах, особенно с введением в начале 2000-х годов высокопрочных керамических абатментов на имплантатах. Керамические реставрации и компоненты на имплантатах обеспечивают лучшие эстетические результаты, чем металлические абатменты и металлокерамические реставрации. Клинические исследования демонстрируют высокие показатели эффективности керамических и особенно циркониевых абатментов.

Протезирование эстетических дефектов мягких и твердых тканей с помощью розового акрила или фарфора может стать необходимым, когда хирургические вмешательства невозможны или достигают своих пределов с точки зрения результатов и продолжительности жизни. Это особенно верно для полностью беззубых челюстей, где несъемные и съемные протезы с опорой на имплантаты использовались в течение десятилетий для восстановления эстетики и функции.

Открытие остеоинтеграции и изобретение внутрикостных зубных имплантатов в 1960-х годах произвели революцию в области протезирования, обеспечив фиксацию и удержание коронок, а также несъемных и съемных протезов с очень высокими долгосрочными показателями успеха. Эстетические результаты становятся все более важными для успешной реставрации имплантатами на передних челюстях с целью точного

³ Bos A, Hoogstraten J, Prahл-Andersen B. Ожидания от лечения и удовлетворенность зубочелюстным внешним видом у ортодонтических пациентов. *Am J Orthod Dentofacial Orthop* 2003;123:127-32.



воспроизведения естественного зубного ряда и создания гармоничной архитектуры мягких и твердых тканей.

Изобретение технологий компьютерной диагностики, планирования лечения, дизайна и изготовления реставраций оказало значительное влияние на эстетическую стоматологию благодаря оцифровке и упрощению ключевых клинических и лабораторных этапов. Стоматологическое CAD/CAM устройство, которое включало как оптический сканер, так и фрезерный станок с числовым программным управлением, было впервые продемонстрировано в 1985 году. Примерно в то же время была разработана первая коммерческая система CAD/CAM для кресла, которая позволяла на основе оптического сканирования изготавливать в стоматологическом кабинете керамическую реставрацию цвета зуба в тот же день⁴.

За последние 30 лет лабораторные CAD/CAM-системы, включающие оптическое или механическое сканирование модели, программное обеспечение для проектирования цифровых реставраций и CAM-системы либо в зуботехнической лаборатории, либо в централизованном фрезерном центре, стали стандартом в стоматологических технологиях. Они обеспечивают предсказуемые, точные и надежные реставрации из материалов с улучшенными эстетическими и физическими свойствами. Реставрации CAD можно модифицировать, умножать и реализовывать из различных материалов, от металлических сплавов, воска, акрила и полимеров до композитных смол и различной керамики. В то время как ранние системы CAD/ CAM были ограничены вкладками, накладками и одиночными единицами, современные системы позволяют изготавливать реставрации от отдельных единиц до несъемных и съемных полных зубных протезов с помощью лабораторных систем CAD/CAM. В настоящее время, наиболее известным и точным методом CAM является вычитание путем фрезерования. Однако методы аддитивного производства, такие как 3D-печать, станут предпочтительными процессами изготовления для всех типов материалов и реставраций. Несмотря на то, что по-прежнему существуют значительные ограничения в отношении точности, а также вариантов и свойств материалов, разработка технологий печати металлами и керамикой даже для стоматологического лечения идет полным ходом.

Эстетика, дизайн улыбки, восприятие красоты и гармонии часто субъективны и зависят от врача или зубного техника. Благодаря передовым цифровым инструментам пациенты могут выбирать естественные зубы и улыбки, которые соответствуют их личным предпочтениям и ожиданиям. Они могут попробовать это виртуально или с физическим макетом. Приложения виртуальной и дополненной реальности могут накладывать рисунки улыбки на динамические симуляции дополненной реальности в реальном времени⁵.

Помимо цифровых инструментов планирования и дизайна, новые концепции лечения, производственные процессы и передовые биоматериалы будут способствовать дальнейшему повышению функционального и эстетического долгосрочного успеха ухода за полостью рта. В долгосрочной перспективе биоинженерия и способность регенерировать

⁴ Умирзакова Н.А. Стоматология соҳасида биоэтик муаммолар. Халқаро биоэтика кунига бағишланган “Маданий ҳилма-ҳилликдан маданий плюрализмга” мавзусида Халқаро иштирок билан Иккинчи Республика илмий-амалий анжумани материаллари. 36-39 б. Тошкент-2019йил.

⁵ Умирзакова Н.А. Актуальность биоэтики в гуманизации медицинского образования. “Научные исследования XXI века» №1 (3) 2020. С.178-182.



и выращивать зубы, мягкие ткани и кость могут устранить эти инструменты и восстановить или создать зубочелюстную эстетику действительно естественным образом, если они могут быть предложены по экономически доступной цене.

Будущее эстетической стоматологии заключается в воссоединении с природой и разработке инструментов, которые воспроизводят и создают вариации естественной красоты, независимо от набора навыков клинициста или зубного техника и доступных для каждого отдельного пациента.

Заключение.

Эстетическая стоматология является частью современной культуры и любой клинической области, и за последние 100 лет в ней произошел огромный прогресс за счет потребности людей выглядеть красиво, особенно благодаря применению цифровых инструментов и рабочих процессов, которые облегчают индивидуальный междисциплинарный 3D-подход к дизайну улыбки и выполнению лечения.

Литературные источники.

1. Акарслан З.З., Садик Б., Эртен Х., Карабулут Э. Эстетическая удовлетворенность зубов, полученные и желаемые стоматологические процедуры для улучшения эстетики. *Indian J Dent Res* 2009; 20:195-200.
2. Копье Ф.М., Кокич В.Г., Мэтьюз Д.П. Междисциплинарное управление эстетикой передних зубов. *J Am Dent Assoc* 2006; 137:160-9.
3. Bos A, Hoogstraten J, Prahl-Andersen B. Ожидания от лечения и удовлетворенность зубочелюстным внешним видом у ортодонтических пациентов. *Am J Orthod Dentofacial Orthop* 2003;123:127-32.
4. Умирзакова Н.А. Стоматология соҳасида биоэтик муаммолар. Халқаро биоэтика кунига бағишланган “Маданий ҳилма-ҳилликдан маданий плюрализмгача”. Халқаро илмий-амалий анжумани материаллари. 36-39 б. Тошкент-2019йил.
5. Умирзакова Н.А. Актуальность биоэтики в гуманизации медицинского образования. “Научные исследования XXI века» №1 (3) 2020. С.178-182.